

Wellnesskonzert

Musik zum ganzheitlichen Wohlbefinden

Sally Ann Yeh – Violine

Tiffany Butt – Klavier

So. 17. November, 20.00

Oberer Rheinweg 19, Basel.

Morgen aus op. 27 – R. Strauss

Frühlingssonate – L. v. Beethoven

Allegro, Adagio molto espressivo, Scherzo, Rondo

Partita für Klavier BWV 826 – J. S. Bach

Rondeau, Capriccio

Etude E-Dur – F. Chopin

Violinsonate – C. Debussy

Allegro vivo, Intermède, Finale



Sally Ann Yeh, Violine, Tiffany Butt, Klavier

An erster Stelle möchte das Duo den Geist der Musik, die sie spielen, ihren ZuhörerInnen näherbringen. Die Liebe zur Musik verbindet sie in diesem Bestreben. Sie spielen mehr als zehn Jahre zusammen.

Die Wellnesskonzerte hat Sally Ann konzipiert um einen besonderen Raum für das Konzert als eine Art Meditation zu kreieren. Bei der Gestaltung dieser Konzerte achtet sie bei der Musikauswahl besonders auf das Wohlbefinden der ZuhörerInnen.

Sally Ann Yeh (Violine) ist halb Engländerin, halb Chinesin; sie ist in England aufgewachsen. Mit sieben Jahren fing sie an Geige zu spielen; sie fühlte sich sofort zur Geigerin berufen.

Studium bei Kenneth Sillito an der Royal Academy of Music, London, in Köln beim renommierten Professor Igor Ozim, in New York bei Oleh Krysa an der Manhattan School of Music.

Intensives Studium der Russischen Violinschule führte zu Meisterkursen mit Igor Bezrodny, Maya Glezarova und letztlich Hrachya Harutyunian, der zu ihrem Coach und Mentor geworden ist.

Als Kammermusikerin hat Sally Ann mit renommierten Künstlern sowie Eduard Brunner, Suren Bagratuni, Pavel Berman, Dmitri Berlinsky und Akiko Suwanai bei kammermusikfestivals in St. Gallen, St. Moritz, Mailand u.a. gespielt.

Kanadische Pianistin, **Tiffany Butt**, ist als Konzertsolistin, Rezitalistin und Kammermusikerin auf der ganzen Welt zu Hause. Wichtige Stationen ihrer Karriere waren Auftritte in der Fundação Gulbenkian in Lissabon, im De Doelen in Rotterdam, im Helsinki Music Centre sowie im Konzerthaus Berlin und in der Berliner Deutschen Oper.

An verschiedenen Musikfestivals, u.a. "Schleswig-Holstein", "Kuhmo", "Mozarteum Salzburg", "Banff" und "Kneisel Hall" wurde sie als Young Artist präsentiert und nahm an Meisterkursen bei Ferenc Rados, Peter Schreier, Graham Johnson, Robert Levin, Margreet Honig, Yvonne Naef und Rudolf Jansen teil.

Rundfunkaufnahmen entstanden im Radio Suisse Romande, Swiss Radio DRS, bei TeleBasel, der Yle Finnish Broadcasting Company und im Radio Holland Netherlands. Ihre CD-Aufnahme "Couleur" mit der argentinischen Flötistin Maria Cecilia Munoz (Ars Produktion Deutschland) erhielt begeisterte Kritiken. Auch als Liebhaberin Jazz und Musicals ist sie zuletzt auf dem Album "Stardust" mit der Sängerin Nina Bradlin zu hören.

Tiffany hegt eine grosse Leidenschaft für Tanz und ist seit 2012 stolze Dozentin an der renommierten Tanz-Akademie der Zürcher Hochschule der Künste.

Anmeldungen können an steph.hab@hotmail.com geschickt oder telefonisch via 061 681 09 96 mitgeteilt werden (wenn ich nicht zuhause bin via Telefonbeantworter). Das nächstgelegene Parkhaus ist an der Rebgasse bei Fust, schräg visa-vis vom Kino Camera.